

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ: ДЕТСКИЙ САД № 3 «Утро»

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ № 3 «Утро»  
\_\_\_\_\_ Н.В.Дочкина  
Приказ от 22.08.2015 г.№\_39\_

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол от \_22.08.2015\_№\_4\_

**ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
2015-2020гг**

С.Первомайское  
2015 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>Обязательная часть образовательной программы</b>		
1.	Пояснительная записка	
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3.	Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
2.	Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования	18
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>Обязательная часть образовательной программы</b>		
1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	22
1.1.	Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"	22
1.2.	Содержание образовательной области "Познавательное развитие"	26
1.3.	Содержание образовательной области "Речевое развитие"	28
1.4.	Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"	30
1.5.	Содержание образовательной области "Физическое развитие"	33
2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	37
3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	38
<b>Вариативная часть образовательной программы</b>		
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		
1.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	44
2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	46
3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социальными партнерами	47
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>Обязательная часть образовательной программы</b>		<b>48</b>
1.	Организация режима пребывания воспитанников	
<b>Вариативная часть образовательной программы</b>		48
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		
1.	Организация режима пребывания воспитанников	55
2.	Модель образовательного процесса	58
3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	62
4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	63
5.	Материально-техническое обеспечение Программы	65
6.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	68

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### Обязательная часть образовательной программы

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цели и задачи реализации Программы

Основная общеобразовательная программа (далее - Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения: детский сад № 3 «Утро» (далее - ДОУ) является нормативно-управленческим документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ДОУ. Нормативно-правовой базой для разработки основной общеобразовательной программы являются:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

5. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва, Мозаика - Синтез, 2015 г.

6. Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой и др. - Москва, Просвещение. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа состоит из 3-х основных разделов (целевой, содержательный и организационный) и дополнительного раздела.

Программа реализуется на русском языке.

Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития (образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,

подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, самообслуживание и элементарный бытовой труд, познавательно-исследовательской, двигательной, изобразительной, музыкальной, восприятия детской художественной литературы, конструирования.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории донского края ; развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период подготовки к следующему периоду;

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников и детей);

3. Уважение личности ребенка;

4. Реализация Программы в формах, специфичных для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Также учитываются:

1. Индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

2. Возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа разработана в соответствии с основными принципами дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5. Сотрудничество с семьей;

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа строится на основании следующих дидактических принципах:

1. **Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2. **Принцип научной обоснованности** и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. **Принцип интеграции**. Взаимодействие разнообразных видов детской деятельности и образовательных областей в соответствии с возрастными

возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса

Формы реализации принципа интеграции:

• Интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы;

• Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса;

• Интеграция видов детской деятельности.

4. **Комплексно – тематический принцип.** Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».

Виды «тем»: «организуемые моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции». Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

### **1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Плановая наполняемость в ДОУ - 40 мест для детей с 1,6 до 7 лет. Общее количество групп – 2. Направленность групп – общеразвивающая. Состав – разновозрастной. По продолжительности пребывания в ДОУ 2 группы 9,5-часового пребывания.

#### **Возрастные особенности детей от 1,6 до 2 лет.**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа. На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять

однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек). В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и

сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка).

Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и не совершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (*п, б, м*), передние небноязычные (*т, д, н*), задние небноязычные (*г, х*). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое

ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в

группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

### **Возрастные особенности детей**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.** В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.** В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые

словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### **Возрастные особенности детей**

**В игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей**. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. **Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики**. Развиваются **ловкость**, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание**: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. **Начинает развиваться образное мышление**. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже:

сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же

— больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. **В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. **Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.** Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

#### **Возрастные особенности детей**

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается

кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления,

отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.** Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Возрастные особенности детей**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей,** отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. **Игровые действия детей становятся более сложными,** обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и

менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.** В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.** Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. **Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2. Планируемые результаты освоения детьми программы**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерным требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. К Целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о

природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основанием преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (мониторинга). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в свободной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;
- Проектной деятельности;
- Художественной деятельности;
- Физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Обязательная часть образовательной программы**

**1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

#### **1.1. Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"**

##### **Цель:**

позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

##### **Задачи:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### **Основные направления**

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Трудовое воспитание
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

#### **Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей**

#### **Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)**

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
<b>Игры-экспериментирования</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с природными объектами</li> <li>• Игры с игрушками</li> <li>• Игры с животными</li> </ul>	<b>Обучающие игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-дидактические</li> <li>• Подвижные</li> <li>• Музыкально-дидактические</li> <li>• Учебные</li> </ul>	<b>Обрядовые игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Семейные</li> <li>• Сезонные</li> <li>• Культовые</li> </ul> <b>Тренинговые игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные</li> <li>• Сенсомоторные</li> <li>• Адаптивные</li> </ul>
<b>Сюжетные самодеятельные игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-отобразительные</li> <li>• Сюжетно-ролевые</li> <li>• Режиссерские</li> <li>• Театрализованные</li> </ul>	<b>Досуговые игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные</li> <li>• Игры-забавы, развлечения</li> <li>• Театрализованные</li> <li>• Празднично-карнавальные</li> <li>• Компьютерные</li> </ul>	<b>Досуговые игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрища</li> <li>• Тихие игры</li> <li>• Игры-забавы</li> </ul>

#### **Характеристика сюжетной самодеятельной игры**

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
- Характерная черта – самостоятельность детей

- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

### **Предпосылки сюжетно-ролевой игры**

*Первый этап* – ознакомительная игра

Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы

*Второй этап* – отобразительная игра

Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта

*Третий этап* – сюжетно-отобразительная игра

Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

### **Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П. Усова)**

*Уровень неорганизованного поведения*, которое ведет к разрушению игр других детей

*Уровень одиночных игр*, на котором ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть

*Уровень игр рядом*, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью

*Уровень кратковременного общения*, на котором ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.

*Уровень длительного общения*, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры

*Уровень постоянного взаимодействия* на основе общих интересов, избирательных симпатий.

### **Компоненты сюжетно-ролевой игры**

*Сюжет игры*

Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

*Содержание игры*

То, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности

*Роль*

Игровая позиция, в которой ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

### **Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:**

- Действия в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

- Необходимость согласовывать игровые действия способствуют формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста**  
**Компоненты патриотического воспитания**

<b>Содержательный</b>	<b>Эмоционально-побудительный</b>	<b>Деятельностный</b>
Представления ребенка об окружающем мире	Эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру	Отражение отношения к миру в деятельности
О культуре народа Его традиции, творчества О природе родного края и страны и деятельности человека в природе Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках О символике донского края и страны (герб, гимн, флаг)	Любовь и чувство привязанности и родной семье и дому Интерес к жизни родного села и страны Гордость за достижения своей страны Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому Восхищение народным творчеством любовь к родной природе, к родному языку Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде	Труд Игра Продуктивная деятельность Музыкальная деятельность Познавательная деятельность

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**  
**Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил

- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### Трудовое воспитание

#### Виды труда

1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
2. Ознакомление с трудом взрослых
3. Хозяйственно-бытовой труд
4. Труд в природе
5. Ручной труд

### Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Дидактические игры Проблемные ситуации Рассказ Ситуативный разговор Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Викторины КВН Моделирование Проекты	Индивидуальная работа с детьми Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдения Игровые упражнения Игровые ситуации Проблемная ситуация Игры - подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Театрализованные постановки Праздники, развлечения Тематический досуг Трудовая деятельность Самообслуживание Дежурство Поручения Совместный труд	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные Подвижные, хороводные Продуктивная деятельность (совместно со сверстниками) Игровые упражнения Имитационные движения Рассматривание иллюстраций Экспериментирование Самообслуживание Дежурство Совместный труд детей	Беседа Объяснение Чтение художественной литературы Экскурсии Наблюдения Личный пример Совместный труд детей и взрослых Просмотр видеофильмов

## 1.2. Содержание образовательной области "Познавательное развитие"

### Основная цель

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

### Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### **Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»**

Совместная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Занятия Экскурсии Наблюдения Опыты Экспериментирование Чтение художественной литературы Беседы Дидактические игры Проблемные ситуации Рассказ Ситуативный разговор Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Викторины КВН Моделирование Проектная деятельность Продуктивная деятельность	Напоминание Индивидуальная работа с детьми Объяснение Развивающие игры Игры-экспериментирования Моделирование Коллекционирование Рассматривание чертежей и схем Интеллектуальные игры Наблюдения Игровые упражнения Игровые ситуации Проблемная ситуация Игры - подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Театрализованные постановки Праздники, развлечения Тематический досуг Тематическая прогулка Тематические выставки Мини-музеи Трудовая	Игры – развивающие, дидактические, со строительным материалом, подвижные, игры – экспериментирования моделирование наблюдение Интегрированная детская деятельность – включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую Продуктивная деятельность Игровые упражнения Рассматривание иллюстраций Опыты Экспериментирование Труд в уголке природы Самообслуживание Дежурство Совместный труд детей	Беседа Коллекционирование Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за растениями и животными дома Совместное конструктивное творчество Интеллектуальные иглы Объяснение Чтение художественной литературы Экскурсии Наблюдения Личный пример Совместный труд детей и взрослых Просмотр видеофильмов

	деятельность Проектная деятельность Продуктивная деятельность		
--	---	--	--

### 1.3. Содержание образовательной области "Речевое развитие"

#### Цель

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

#### Задачи

- Владение речью как средством общения;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Основные направления работы по развитию речи детей

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:  
 Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)  
 Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)  
 Словообразование
4. Развитие связной речи:
  1. Диалогическая (разговорная) речь
  2. Монологическая речь (рассказывание)
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

#### Методы развития речи

Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)</li> <li>• Опосредованное наблюдение (изобразительная)</li> </ul>	Словесные: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Обобщающая беседа</li> <li>• Рассказывание без</li> </ul>	Практические: Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры
---	--	---

наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	опоры на наглядный материал	
--	--------------------------------	--

### **Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»**

Совместная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения Пластические этюды Коммуникативные тренинги Экскурсии Продуктивная деятельность Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по: Обучению пересказу с	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры Пальчиковые игры Игры-драматизации Тематические досуги Фактическая беседа Эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок, Индивидуальная работа с детьми Объяснение Освоение формул речевого этикета	Коллективный монолог Игра-драматизация С использованием разных видов театра Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Совместная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игры-импровизации по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество	Речевые игры Беседа Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Игры-драматизации Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений Прослушивание аудиозаписей

<p>опорой на вопросы воспитателя:  Обучение составлению описательного рассказа;  Об игрушке, с опорой на речевые схемы (алгоритмы);  Обучение пересказу по серии сюжетных картинок;  Обучение пересказу по картине;  Обучение пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)  Показ настольного театра  Работа с фланелеграфом  Рассказывание по иллюстрациям  Творческие задания  Литературные викторины  Заучивание  Рассказ  Пересказ  Экскурсии</p>	<p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Театрализованные постановки  Праздники, развлечения    Литературные викторины  КВН  Презентации проектов  Выставки в книжном уголке  Прослушивание аудиозаписей</p>		
--	---	--	--

#### **1.4. Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"**

##### **Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

##### **Детское конструирование**

творческое и техническое (создание замысла и воплощение замысла)

*Виды детского конструирования*

- из строительного материала
- из деталей конструктора
- из бумаги
- из природного материала

- из крупных габаритных модулей

*Формы организации обучения конструированию*

- Конструирование по модели
- Конструирование по условиям
- Конструирование по образцу
- Конструирование по замыслу
- Конструирование по теме
- Конструирование по чертежам и схеме
- Каркасное конструирование

### **Музыкальное развитие**

Цель – развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности
- Приобщение к музыкальному искусству
- Развитие воображения и творческой активности

Направление образовательной деятельности:

- Слушание
- Пение игра на детских музыкальных инструментах
- Музыкально-ритмические движения
- Развитие творчества: песенного, музыкально- игрового, танцевального

#### Содержание работы: «СЛУШАНИЕ»

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

-развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### Содержание работы: «ПЕНИЕ»

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### Содержание работы: «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

Содержание работы: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

Содержание работы: «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Дидактические игры Наблюдения Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершенного рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми л музыку	Наблюдение Беседа Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения Использование музыки: На утренней гимнастике Во время умывания В сюжетно-ролевых играх Перед дневным сном При пробуждении	Сюжетно-ролевые игры Наблюдения Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Игры в праздники, концерты, оркестр, музыкальные занятия, телевизор Импровизация мелодий на собственные слова Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца	Беседа Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Экскурсии Детско-родительская проектная деятельность Прослушивание аудиозаписей Рассматривание иллюстраций В детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов

Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций В детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Музыкально-дидактическая игра Просмотр мультфильмов,	Импровизация на музыкальных инструментах Детский ансамбль, оркестр	Обучение игре на музыкальных инструментах
---	---	---	---

### 1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

#### Цель

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

#### Задачи:

##### Оздоровительные -

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

##### Образовательные -

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

##### Воспитательные -

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

#### Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

— связанной с правильным, не наносящим вреда организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.  
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Принципы:

<p><b>Дидактические</b> Систематичность последовательность Развивающее обучение Доступность Воспитывающее обучение Учет индивидуальных и возрастных особенностей Сознательность и активность ребенка Наглядность</p>	<p><b>Специальные</b> непрерывность последовательность наращивания тренирующих воздействий цикличность</p>	<p><b>Гигиенические</b> Сбалансированность нагрузок Рациональность чередования деятельности и отдыха Возрастная адекватность Оздоровительная направленность всего образовательного процесса Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания</p>
--	--	--

### Методы физического развития:

<p><b>Наглядный</b> • <b>Наглядно-зрительные приемы</b> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • <b>Наглядно-слуховые приемы</b> (музыка, песни) • <b>Тактильно-мышечные приемы</b> (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<p><b>Словесный</b> • <b>Объяснения,</b> пояснения, указания • <b>Подача команд,</b> распоряжений, сигналов • <b>Вопросы к детям</b> • <b>Образный сюжетный рассказ, беседа</b> • <b>Словесная инструкция</b></p>	<p><b>Практический</b> • <b>Повторение</b> упражнений без изменения и с изменениями • <b>Проведение</b> упражнений в игровой форме; • <b>Проведение</b> упражнений в соревновательной форме</p>
---	---	---

### Средства физического развития:

- Двигательная активность, занятия физкультурой;
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

### Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная	Образовательная
---	-----------------	-----------------

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	деятельность детей	деятельность в семье
Физкультурные занятия: Сюжетно-игровые Тематические Классические Тренирующие На улице Походы. Общеразвивающие упражнения: С предметами Без предметов Сюжетные Имитационные Игры с элементами спорта Спортивные упражнения	Индивидуальная работа с детьми Игровые упражнения Утренняя гимнастика: Классическая игровая Полоса препятствий Музыкально-ритмическая Азробика Имитационные движения Физминутки Динамические паузы Подвижные игры Игровые упражнения Игровые упражнения Игровые ситуации Проблемная ситуация Имитационные движения Спортивные праздники и развлечения Гимнастика после дневного сна: Оздоровительная Коррекционная Полоса препятствий Упражнения: Корректирующие Классические	Подвижные игры Игровые упражнения Имитационные движения	Беседа Совместные игры Походы Занятия в спортивных секциях

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психологопедагогической работы**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

##### **Первая младшая группа от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

## **2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

#### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

#### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских

интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предьявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.**

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже 1 раза в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбирать пространство активности по собственному желанию.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная

помощь;

- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.**

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.**

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

#### **Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.**

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

#### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.**

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

#### **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### **3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

#### **Эффективные формы поддержки детской инициативы**

1. Совместная деятельность взрослых и детей основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность – опыты и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослых и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

6. Создание условий для самостоятельной деятельности в центрах развития.

**Средняя группа. Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Старшая группа. Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Подготовительная группа. Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

## **Вариативная часть образовательной программы**

### **1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» расширено с учетом программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» расширено с учетом программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой.

Образовательная область	Парциальная программа	Программное содержание
Художественно –эстетическое развитие	И.А. Лыкова «Цветные ладошки»	<p>Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.</p> <p>2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</p> <p>3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.</p> <p>4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.</p> <p>5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.</p> <p>7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</p> <p>8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».</p>
Социально-коммуникативное	Основы безопасности детей дошкольного возраста Под ред Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой	сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению

		основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни
--	--	---

## 2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные принципы в работе с семьями воспитанников:**

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

1 направление	2 направление	3 направление
Изучение потребности на образовательные услуги: -Определение перспектив развития ДОУ -Определение содержания и форм работы	Педагогическое просвещение родителей -Повышение педагогической культуры родителей -Повышение правовой культуры родителей	Вовлечение в совместную деятельность - оказание помощи ребенку в усвоении ООП ДО -участие в мероприятиях ДОУ
Формы работы		
Анкетирование Опрос	Дни открытых дверей Творческие отчеты педагогов:	Групповые праздники: музыкальные, физкультурные,

Беседы Наблюдения Выявление социальных запросов семьи Выявление семей «группы риска» и их психолого-педагогическое сопровождение. Выявление образовательных запросов родителей, воспитывающих детей дома.  <u>Сайт</u> <a href="http://3utro-postov.tvoyasadik.ru">3utro-postov.tvoyasadik.ru</a> Обеспечение информационная открытости деятельности образовательной организации  <u>электронный адрес</u> pervomsad@yandex.ru	воспитателей и специалистов Анкетирование Родительские собрания Консультирование Дни консультационной помощи специалистов Практикумы Педагогические гостиные Деловые игры Обмен опытом семейного воспитания Выставки детских работ Фотовыставки Информационные стенды в группах Информационные стенды «Советы специалистов ДОУ» Видеофрагменты Папки – передвижки Тематические папки-ширмы. Памятки, буклеты для родителей.	познавательные, интегрированные. Проектная деятельность. Совместное выполнение творческих заданий. Конкурсы. Видеосъемка наиболее интересных моментов Организация выставок совместных работ детей и родителей Создание семейных альбомов Фоторепортажи . Экскурсии Субботники. Трудовые акции. Экологические акции. Патриотические акции. Участие родителей в органах самоуправления (Групповые родительские комитеты, Родительский комитет ДОУ)
---	---	--

### 3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социальными партнерами

Программа предполагает тесное взаимодействие с различными социальными партнерами.

Так как в современных условиях реформирования образования ДОУ представляет собой открытую и развивающуюся систему, то основным результатом ее жизнедеятельности является успешное взаимодействие с социумом, осваивая которое дошкольное образовательное учреждение становится мощным средством социализации личности.

№ п/п	Объекты взаимодействия	Цель	Формы взаимодействия
1.	Первомайская СОШ	Реализация единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства.	Педсоветы, круглые столы, открытые мероприятия (уроки в школе и непосредственная образовательная деятельность с дошкольниками в ДОУ), собеседование, индивидуальное консультирование, Дни открытых дверей, родительские собрания. Совместные мероприятия: праздники, развлечения, игры, «Неделя добрых дел».
2.	детская библиотека	Совместная организационная, информационная и методическая деятельность, направленная на образование и воспитание дошкольников.	Обеспечение справочно-библиографического обслуживания, обмен книг. Обзор литературы. Подбор литературы по тематике недели. Организация и проведение мероприятий

			для детей и родителей: праздники, развлечения, тематические конкурсы, викторины.
--	--	--	--

Таким образом, успешное сотрудничество с различными партнерами, позволяет ДООУ активно участвовать в жизни села, а воспитанникам приобретать опыт социализации.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Обязательная часть образовательной программы**

##### **1. Организация режима пребывания воспитанников**

Организация режима пребывания воспитанников разрабатывается с учетом «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13 и режимов дня основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп. - М., Мозаика - Синтез, 2015 г.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

#### **Вариативная часть образовательной программы**

##### **1. Организация режима пребывания воспитанников**

Детский сад работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Режим работы МБДОУ № 3: пятидневная рабочая неделя.

Продолжительность рабочего дня с 07.30 до 17.00 – 9,5 часовое пребывание

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

**РЕЖИМ ДНЯ**  
на холодный период  
(группы с 9,5- часовым пребыванием)

Режимные моменты	Младшая разновозрастная группа	Старшая разновозрастная группа
Приём детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика, игровая деятельность, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.20	7.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40	8.25 – 8.50
Игровая деятельность, подготовка к занятиям	8.40– 9.00	8.55 – 10.15
Занятия (непосредственно образовательная деятельность) Общая продолжительность, включая перерывы	9.00– 10.00	9.00 – 10.50
Второй завтрак	9.40 – 9.55	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, Прогулка (игры, наблюдения, труд, совместная деятельность, самостоятельная деятельность)	9.55 – 11.50	10.50– 12.25
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.20	12.25 – 13.00
Спокойные игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.00	13.00– 15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник Чтение художественной литературы	15.20 – 15.45	15.20 – 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	15.45 – 17.00	15.55 – 17.00

#### Режим дня в летний период

Режимные моменты	младшая разновозрастная группа	Старшая разновозрастная группа

Приём детей (на воздухе), игры, дежурство, утренняя гимнастика (на воздухе), игровая деятельность, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40	8.20 – 8.50
Игровая деятельность,	8.40 – 9.40	8.50 – 9.45
Второй завтрак	9.40 – 9.45	9.45 - 9.50
Прогулка (игры, наблюдения, труд, совместная деятельность, самостоятельная деятельность)	9.45 – 11.50	9.50 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.20	12.15 – 12.45
Спокойные игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.00	12.45 – 15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	15.00 – 15.45	15.00 – 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	15.45 – 17.00	15.55 – 17.00

## 2. Модель образовательного процесса

В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учетом приоритетной деятельности) определено как 60% и 40%.

Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.

Модель образовательного процесса включает:

1. Годовой календарно-тематический план (при необходимости корректируется)

2. Календарный учебный график (составляется ежегодно, с указанием длительности учебного года, количество учебных недель, периодичности зимних и летних каникул)
3. Регламент непосредственно образовательной деятельности (составляется ежегодно)
4. Перспективные планы по каждой образовательной области.
5. Календарные планы по формам образовательного процесса с учётом темы недели.

Дата	Совместная деятельность воспитателя с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		

Годовой календарно-тематический план предполагает осуществление 34-х примерных тем (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Во всех возрастных группах предлагаются одни и те же темы в одинаковые сроки. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание.

Сроки	Примерные темы
1-я неделя сентября	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя сентября	«Транспорт»
3-я неделя сентября	«Урожай»
4-я неделя сентября	«Краски осени»
1-я неделя октября	«Животный мир»
2-я неделя октября	«Я – человек»
3-я неделя октября	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября	«Наш быт»
1-я неделя ноября	«Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя ноября	«Мой дом», «Мое село», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
3-я неделя ноября	«Здоровей-ка»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»

3-я неделя января	«В гостях у сказки»
4-я неделя января	«Этикет»
1-я неделя февраля	«Моя семья»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта	«Женский день»
2-я неделя марта	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля	«День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя апреля	«Встречаем птиц»
3-я неделя апреля	«Космос», «Приведем в порядок планету»
4-я неделя апреля	«Волшебница вода»
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	«День победы»
3-я неделя мая	«Мир природы»
4-я неделя мая	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - тема определяется в соответствии с возрастом детей

Структура каждого тематического блока для всех возрастных групп (структура календарного планирования):

1. Наименование темы
2. Общее программное содержание темы
3. Итоговое мероприятие.
4. Планирование непосредственно образовательной деятельности по теме.
5. Планирование совместной деятельности по теме взрослого и ребёнка в режимных моментах.
6. Содержание предметно - развивающей среды для организации самостоятельной деятельности ребенка по теме
7. Планирование содержания образовательной деятельности в семье по теме.
8. Индивидуальная работа с детьми.
9. Артикуляционная гимнастика.
10. Утренняя гимнастика.
11. Гимнастика после сна.

### Регламент непосредственно образовательной деятельности

	Образовательные области	Возрастные группы				
		6-7 лет	5-6 лет	4-5 лет	3-4 года	2-3 год
1	<b>Физическое развитие</b>	2 + 1 (на воздухе)	2 + 1 (на воздухе)	3	3	3

2	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Содержание образовательной области реализуется в совместной деятельности в режимных моментах				
3	<b>Речевое развитие</b>	2	2	1	1	2
	<i>Чтение художественной литературы</i>	Содержание реализуется в совместной деятельности в режимных моментах				
4	<b>Познавательное развитие</b> <i>Формирование элементарных математических представлений</i>	2	1	1	1	
	<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>	1	1	1	1	1
	<i>Продуктивная (конструктивная) и познавательно-исследовательская деятельность</i>	1	1	-	-	-
5	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>					
	<i>Рисование</i>	2	2	1	1	1
	<i>Лепка</i>	1	1	1	1	1
	<i>Аппликация</i>					-
	<i>Конструирование Ручной труд</i>	Содержание реализуется в совместной деятельности в режимных моментах				
	<i>Музыка</i>	2	2	2	2	2
	<b>ИТОГО</b>	14	13	10	10	10
	Продолжительность	7 ч	5 ч 25 мин	3 ч 20 мин	2 ч 30 мин	1 ч 40 мин
6	<b>Дополнительное образование</b>	2	1		-	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
	Продолжительность	8 ч	5 ч 50 мин	3 ч 20 мин	2 ч 30 мин	1 ч 40 мин

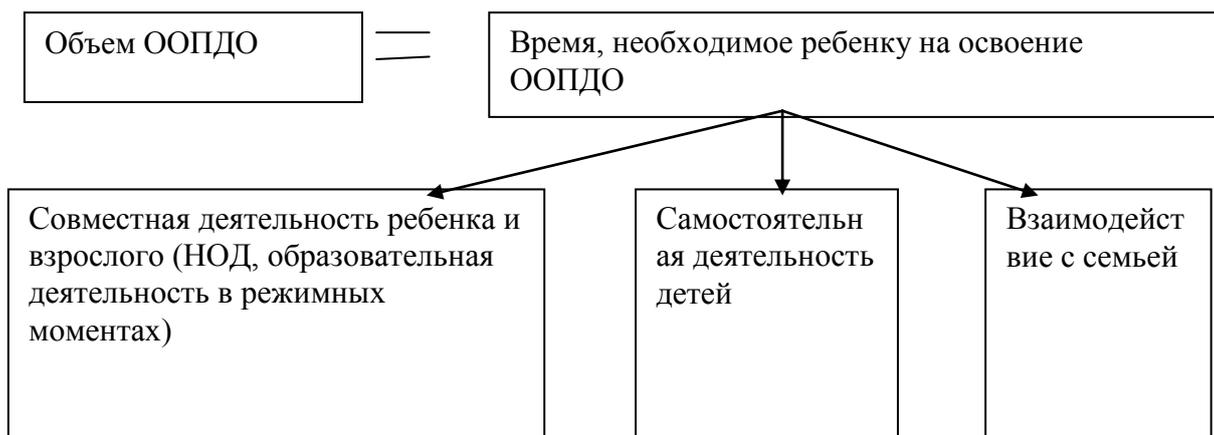
Примечание: \* - физкультурное занятие проводится на воздухе.

### Регламент Игры-занятий для детей раннего возраста (1,6-2 года)

Виды игр-занятий	Количество в неделю
Расширение ориентировки в	3

окружающем и развитие речи	
Развитие движений	2
Со строительным материалом	1
С дидактическим материалом	2
Музыкальное	2
Общее количество игр-занятий	10

**Расчет времени,  
необходимого для реализации образовательной программы**



Нормативное время для реализации всей Программы, согласно ФГОС ДО рекомендуется не менее 60 % от ее общего объема; части формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

минут;

**Требования к организации воспитательно - образовательного процесса,  
установленные «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к  
устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных  
образовательных организациях (СанПиН 2.4.1.3049-13)**

1-я младшая группа	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки</b>				
50 минут	2 часа 30 минут	3 часа 20 минут	3 часа 45 минут	7 часов 30 минут
П.11.9, 11.10				
Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности				

10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
П.11.11 Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня				
10 минут	30 минут	40 минут	45 минут	1 час 30 минут
П. 11.12. Образовательная деятельность во вторую половину дня				
Допускается 8-10 минут	-	-	25-30 минут	25-30 минут
<p>П.11.11.В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физминутки.</p> <p>Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут</p> <p>П. 11.13.Образовательная деятельность требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня, Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные и музыкальные занятия, ритмику и т.п.</p>				
<p style="text-align: center;">П.11.8</p> <p>Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)</p>				
-	3-4 часа	3-4 часа	3-4 часа	3-4 часа

### Структура образовательного процесса

В образовательный процесс включены следующие блоки:

1. совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
2. свободная самостоятельная деятельность детей;
3. взаимодействие с семьями воспитанников.

Совместная партнёрская деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Непосредственно образовательная деятельность Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда	Формы работы с семьями воспитанников

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

1. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения.)

3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства.)

4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе.)

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

2. Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

3. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

4. Самообслуживание и элементарный бытовой труд организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

5. Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения детского экспериментирования.

6. Изобразительная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

7. Музыкальная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

8. Конструирование – развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

9. Восприятие детской художественной литературы и фольклора направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

### Формы непосредственно образовательной деятельности

Детская деятельность	Формы работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами)
Изобразительная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, Реализация проектов
Конструктивная	Разные виды строительного материала Конструкторы
Музыкальная	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальное творчество Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Восприятие детской художественной литературы и фольклора	Чтение, Обсуждение, Разучивание

## Система физкультурно-оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственный	
<b>I. МОНИТОРИНГ</b>				
1.	Оценка уровня физического развития и состояния здоровья детей	Все группы	2 раза в год (в октябре и апреле)	воспитатели групп
2.	Мониторинг овладения основными видами движений	Все группы	2 раза в год (в сентябре и апреле)	Инструктор по физической культуре
3.	Диагностика физической подготовленности	Все группы	2 раза в год (в сентябре и апреле)	Инструктор по физической культуре
4.	Диспансеризация	Все группы	1 раз в год	Специалисты поликлиники,
<b>II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
2.	Физкультурные занятия А) в зале Б) на воздухе	Все группы Старшая и подгот.	3 раза в неделю * 1 раз на воздухе	Воспитатели групп
3.	Подвижные игры на прогулке и в зале	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Физкультурные и музыкальные развлечения и досуги	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор ФК, воспитатели групп, музыкальный руководитель
6.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	воспитатели
7.	Элементы спортивных игр	Старшая и подготовительная группы	2 раза в неделю	воспитатели
8.	Музыкально-ритмические движения	Все группы	2 раза в неделю	музыкальный
9.	Активный отдых: -спортивный досуг	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор ФК
10.	Спортивные праздники (зимний, летний, осенний)	Все группы	3 раза в год	Инструктор ФК, воспитатели групп, музыкальный
11.	День здоровья	Все группы	1 раз в квартал	Инструктор ФК, воспитатели групп, музыкальный
12.	Детский туризм	Старший дошкольный возраст	Летний период	Инструктор ФК, воспитатели групп

13.	Неделя здоровья (по тематическому плану)	Все группы	3 раза в год Ноябрь, март, август	Все педагоги
<b>III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>				
1.	Витаминотерапия	Все группы	В течение года В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	Воспитатели групп
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, работа с родителями)			
<b>IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ</b>				
1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном	Музыкальный руководитель
2.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Воспитатели групп
<b>V. ЗАКАЛИВАНИЕ</b>				
1.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели, инструктор ФК
2.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие
3.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие

#### **Условия для двигательной активности и оздоровления детей:**

- оборудованный спортивный зал;
- оборудованная спортивная площадка;
- оборудованные групповые прогулочные площадки;
- гибкий режим (в период адаптации, ненастная погода, карантин в группе);
- разнообразное оборудование в группах детского сада, в том числе выполненное самостоятельно воспитателями групп;
- отработка оптимальных режимов организации жизни детей с учетом основного и дополнительного образования;
- чередование занятий с целью снижения утомляемости;
- правильный подбор и проведение подвижных игр в течении дня;
- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;
- преобладание положительных эмоций во всех видах двигательной активности и ежедневном распорядке дня;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ,
- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

#### **Оздоровительные и закаливающие мероприятия:**

- обеспечение здорового образа жизни (щадящий режим - без НОД, без закаливания (во время адаптации), организация микроклимата в группе;
- физические упражнения, утренняя гимнастика, физкультурно-оздоровительные занятия, профилактическая гимнастика, спортивные, подвижные игры;
- гигиенические, водные и закаливающие процедуры;

- рациональное питание;
- сон с доступом свежего воздуха;
- прогулки на свежем воздухе;
- солнечные ванны (в летний период);
- игры с водой (в летний период);
- выполнение температурного режима и режима проветривания помещений;
- рациональная одежда детей в соответствии со временем года и погодой;
- обеспечение светового и цветового сопровождение среды и учебного процесса.

### Профилактические мероприятия:

Неспецифическая профилактика:

- добавление в пищу фитонцидов (лук, чеснок – осень, зима, весна);
- организация полноценного питания;
- полоскание рта и зева после каждого приема пищи (постоянно);

Специфическая профилактика:

- вакцинопрофилактика.

### Двигательный режим

Форма двигательной активности детей	Группа раннего возраста	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Организация
Утренняя гимнастика	5	5	5	8	10	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность 10-12 мин
Физкультурные занятия (По подгруппам)	8-10	10-15	15	20	25	3 раза в неделю, в старшем дошкольном возрасте 1 занятие на воздухе
Физминутка	1	1	2	3	5	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, 3-5 мин
Двигательная разминка во время перерыва между НОД	2	2	3	5	8	Ежедневно, в течение 7-10 мин
Спортивные игры, игры-эстафеты на прогулке	-	-	-	-	8-10	
Подвижные игры, физические упражнения на	10	10	10-15	15-20	20-25	Ежедневно, во время прогулки, длительность 20-

прогулке						25 мин
Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	10	10	12	15	15	Ежедневно, во время утренней или вечерней прогулки, длительность 12-15 мин
Музыкально-ритмические движения, логоритмические упражнения, музыкальные подвижные игры	6	6	10	15	20	На музыкальных занятиях 2 раза в неделю
Индивидуальная работа по развитию движений	5	10	10	10	15	Прогулка, повседневная деятельность
Игры-хороводы, игровые упражнения, подвижные игры малой подвижности	5	5	5	5	5	В утренний прием детей, перед НОД, организационный момент
Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами, закаливающими процедурами	8	10	10	12	15	Ежедневно, 3 – 5 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	*	*	*	*	*	Создаются условия с учетом двигательной активности в группе и на прогулке
Дни здоровья	-	*	*	*	*	2 раза в год
Неделя здоровья	-	*	*	*	*	1 раз в год
Физкультурный досуг	-	10	15	20	25-30	1 раз в месяц
Веселые старты Вне детского сада	-	-	-	-	*	1 раз в год
Объем двигательной активности в организованных формах образовательной деятельности	24-30	30-45	45	60	75	
Самостоятельная двигательная деятельность	60	90	120	150	180	

### 3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Возрастные группы	Музыкальные Праздники	Спортивные праздники	Фольклорные праздники, события	Традиции
<b>Сентябрь</b>	Все группы	1 сентября - День знаний (музыкальный руководитель)		Что нам лето подарило Дары природы (воспитатели)	27 сентября - День дошкольного работника (поздравление сотрудников детского сада)
<b>Октябрь</b>	Все группы	Праздник осени (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)			Конкурс «Осенние фантазии» (воспитатели)
	Старший дошкольный возраст				Экскурсия в школу (воспитатели)
<b>Ноябрь</b>	Старший дошкольный возраст			Мини-музей «Горница » (воспитатели)	проектная деятельность) 24 ноября - День матери (воспитатели)
<b>Декабрь</b>	Все группы	Новый год (музыкальный руководитель)	Зимние забавы (инструктор по физической культуре)		Конкурс Новогодний фейерверк
	Старший дошкольный возраст			Мастер-класс «Обрядовая кукла» (воспитатели)	
<b>Январь</b>	Старший дошкольный возраст	Прощание с елочкой		«Пришла Коляда накануне Рождества» (воспитатели)	Экологическая акция «Покорми птиц» (воспитатели)
<b>Февраль</b>	Все группы		23 февраля – Папа может. Папа может, все что угодно (инструктор по физической культуре)		
	Старшие группы				Школа Юного пешехода
<b>Март</b>	Все группы	8 Марта (музыкальный руководитель)		Широкая Масленица (музыкальный руководитель,	Выставка «Золотые руки мамы» «Букет для мамы»

				инструктор по физической культуре)	
	Все группы				Проект «Весенний огород» (воспитатели)
<b>Апрель</b>	Все группы	1 апреля - День смеха (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)			
	Старший дошкольный возраст				Проектная деятельность 12 апреля - День космонавтики (воспитатели)
<b>Май</b>	Старший дошкольный возраст	Выпускной бал (музыкальный руководитель)			Акция «Георгиевская ленточка», Акция «Голубь мира» (воспитатели) Возложение цветов у мемориала
	Старшая группа	Музыкально-литературная композиция «Этих дней не смолкнет слава»			
	Старший дошкольный возраст		«Бравые солдаты»		
<b>Июнь</b>	Все группы				1 июня - День защиты детей (воспитатели)
	Старший дошкольный возраст		Веселые старты (инструктор по физической культуре)		
<b>Июль</b>	Все группы			Фестиваль народных подвижных игр (инструктор по физической культуре)	8 июля – День семьи (проектная деятельность (воспитатели))
<b>Август</b>	Все группы	До свидания, Лето! (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)			

#### 4. Особенности организации предметно-пространственной среды

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений. Макросреда—это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения). Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасные,

здоровьесберегающие, эстетически привлекательные и развивающие. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для детей дошкольного возраста развивающий эффект. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных («центры», «уголки»), оснащенных развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Такая организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве таких центров развития организованы:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- центр для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

В групповых комнатах организованы развивающие центры (сенсорной, речевой, математической, познавательной, художественно-эстетической направленности, центр экологии; центры ПДД и ОБЖ, центры художественной литературы, сюжетно-ролевых игр); подобраны разнообразные пособия, аудио и видеоматериал. Игровая среда построена с учетом половых и возрастных различий детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- Реализацию программы «От рождения до школы»;
- Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных и гендерных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует основным принципам ее построения: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) **Полифункциональность материалов** предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность среды** предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность среды** предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

## 5. Материально-техническое обеспечение Программы

МБДОУ № 3 « Утро » имеет 2 групповых помещений, которые имеют отдельные спальные помещения для детей, туалетные комнаты, приемные.

Учреждения оснащено следующими техническими средствами – принтер – 1 шт., проектор, , ноутбук – 2 , музыкальный центр -1, магнитофоны- 1, телевизор .

Имеется музыкальный и спортивный залы, методический кабинет по изучению ПДД, мини музей «Горница».

В детском саду имеются: кабинет заведующего, медицинский кабинет: изолятор, процедурный кабинет, методический кабинет, прачечная, пищеблок.

Коридоры и холлы ДОУ оформлены информационными стендами, где размещена информация для родителей, фотопрезентации из жизни учреждения и выставки детских работ.

На территории детского сада - зеленые насаждения, разбиты цветники, «зеленые» изгороди. Оборудована спортивная площадка, на которой размещены – горка, оборудование для метания и лазания, .

Каждая возрастная группа имеет участок для проведения прогулок, где размещены - веранды, песочницы, малые формы. Все участки оборудованы верандами.

### Материально-техническое оснащение по помещениям

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<b>Групповые комнаты</b> Прием пищи Все виды детской деятельности (игровая, коммуникативная, двигательная, изобразительная, музыкальная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, познавательно-исследовательская, восприятие детской художественной литературы и фольклора)	Детская мебель Игровая мебель Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», «Салон красоты».  Речевой центр Книжный уголок Уголок для изобразительной деятельности Экологический центр Конструктор, строитель Дидактические, Настольно-печатные игры
<b>Спальное помещение</b> Дневной сон  Гимнастика после сна	Детские кровати.  Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики
<b>Приемная</b> Утренний прием детей Раздевание и одевание на прогулку Игровая деятельность	Шкафчики для раздевания, тумба под обувь Скамейки Информационные стенды для родителей Физкультурное оборудование Стенды для творческих работ детей
<b>Туалетная комната</b>	Традиционная обстановка – детские унитазы, раковины для детей, шкаф для уборочного инвентаря, секции для полотенец

Воспитание культурно-гигиенических навыков	
<b>Методический кабинет</b> Осуществление методической помощи педагогам Организация консультация, семинаров, педсоветов Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития	Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека детской художественной литературы Библиотека периодических изданий Пособия для занятий Портфолио педагогов Опыты работы педагогов Материалы методических мероприятий Иллюстративный материал
<b>Музыкальный зал</b> Музыкальные занятия Музыкальные праздники и развлечения	Музыкальный центр Стульчики Костюмы сказочных персонажей (детские и взрослые)
<b>Спортивный зал</b> Физкультурные занятия Физкультурные праздники и развлечения	Гимнастическая стенка Гимнастические скамейки мячи разного размера обручи гимнастические палки массажные мячи

#### Материально-техническое оснащение по образовательным областям

Физическое развитие	Спортивный зал, групповые помещения, спортивная площадка, прогулочные групповые площадки	Гимнастическая стенка Мячи разных размеров, гимнастические палки, обручи, Горка, Стойка для метания, Дуги для подлезания, Стойки для лазания Стеллажи для мелкого спортивного инвентаря
---------------------	--	---

Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал, групповые помещения	Музыкальный центр, Стульчики, Магнитофон – 1 шт., Центры театра в группах – ширма, магнитная доска, виды кукольных театров( пальчиковый , настольный , театр на фланелеграфе , теневой , театр кукол ), музыкальные инструменты, Детские столы и стулья, Детская мебель
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Игровое оборудование и материалы, Кукольный уголок, Парикмахерская. Центр книги – стеллаж для книг, детская художественная литература
Познавательное развитие	Групповые помещения	Магнитная доска - 1 шт. Календарь природы (магнитный) - 8 шт. Наглядно-дидактические пособия: Предметные, сюжетные картинки, Настольно-печатные игры, Дидактические игры, Центр природы (оборудование для трудовой деятельности, коллекции, макеты) Центр конструирования (наборы конструктора, строительные наборы, машины)
Речевое развитие	Групповые помещения	Стеллаж для книг, Детские столы и стулья Детская художественная литература Детские энциклопедии Предметные и сюжетные картинки Книжки-раскраски Тематические альбомы

## 6. Обеспеченность учебно-методическими материалами

### Обеспеченность методическими материалами по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Программа	Содержание психолого-педагогической работы
Верaksa Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» -- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	

<p><b>Парциальные программы</b> 1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Под ред. Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой, - М.: Просвещение, 2011</p>	
<b>ОБЖ</b>	
<p><b>Методические пособия</b> 3.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 4.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>	<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности О правилах безопасности дорожного движения. Формирование предпосылок экологического сознания.</p>
<p><b>Наглядно-дидактические пособия</b> 5.Бордачева И.Ю. Дорожные знаки. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 6.Бордачева И.Ю. Безопасность на дорогах. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.</p>	
<b>Игровая деятельность</b>	
<p>7.Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>	<p>Формировать такие качества как отзывчивость, справедливость и скромность. Развивать волевые качества, умения ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. В своих поступках следовать положительному примеру. Формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей. Совместно продумывать игровые действия, воспитывать чувства коллективизма. Развивать у детей интерес к различным видам игр.</p>
<b>Трудовое воспитание</b>	
<p>13.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям месту работы родителей. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой местных условий. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p>

**Обеспеченность методическими материалами по образовательной области  
«Познавательное развитие»**

<b>Программы</b>	<b>Содержание психолого-педагогической работы</b>
<p>Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» -- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>	<p>Сенсорное развитие. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Проектная деятельность. Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Ознакомление с природой.</p>
<b>Методические пособия</b>	
<p>1.Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП, 2 младшая группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 3.Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП, старшая группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 4.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 5.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 6.Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014. 7.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 8.Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой.- М.: Педагогическое общество России. 2003. 9.Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 10.Теплюк С.Н. Игры-занятия с малышами: Для детей 2-4 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 11.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. (средняя, старшая, подготовительная гр.) 12.Веракса Н.Е., Галимов О.П. Познавательно-исследовательская деятельность в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>	<p>Продолжать развивать органы чувств: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику. Расширять представления детей о процессе создания предметов, вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Совершенствовать характер и содержания обобщенных способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей. Способствовать осмыслению разных аспектов взаимодействия человека с природой. Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных.</p>

**Обеспеченность методическими материалами по образовательной области  
«Речевое развитие»**

Программы	Содержание психолого-педагогической работы
Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» -- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.
<b>Методические пособия</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>3. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие/ Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова. Л.Н. Невская. – М.: Школьная Пресса, 2004.</li> </ol>	
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Гербова В.В. Правильно или неправильно. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> <li>5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> </ol>	
Детская художественная литература	

**Обеспеченность методическими материалами по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Программы	Содержание психолого-педагогической работы
Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» -- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	Развитие продуктивной деятельности. Развитие детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству.
<b>Методические пособия</b>	
<b>Рисование, лепка, аппликация</b>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. (все возрастные группы)</li> <li>2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.</li> <li>3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М., Мозаика-Синтез, 2010.</li> </ol>	

#### Музыкальное развитие

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и метод. рекомендации– М.: Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>2. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и метод. рекомендации– М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>3. Музыкальные занятия. Первая младшая группа / авт.-.сост. О. Арсеновская. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014. – 251 с.</li> <li>4. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа / авт.-.сост. О. Арсеновская. – Волгоград: Учитель:., 2014. – 191 с.</li> <li>5. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа / авт.-.сост. О. Арсеновская. – Волгоград: Учитель:., 2014. – 239</li> <li>6. Музыкальные занятия. Средняя группа / авт.-.сост. О. Арсеновская. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014. – 335 с.</li> <li>7. Музыкальные занятия. Старшая группа / авт.-.сост. О. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2013. – 348 с.</li> <li>8. Музыкальные занятия. Подготовительная группа / авт.-.сост. О. Арсеновская. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 319 с.</li> </ol>	<p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценирование песен, танцев, театральных постановок.</p>
--	--

#### Обеспеченность методическими материалами по образовательной области «Физическая культура»

<b>Программы</b>	<b>Содержание психолого-педагогической работы</b>
------------------	---

<p>Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» -- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>
<p><b>Методические пособия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</li> <li>2. Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</li> <li>3. Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</li> </ol>	<p>Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Укреплять здоровье средствами закаливающих процедур. Формировать интерес и любовь к спорту. Воспитывать гигиенические привычки и телесную рефлексию (знание своего тела, название отдельных его частей).</p>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575793

Владелец Молчан Наталья Олеговна

Действителен с 24.03.2022 по 24.03.2023